

# 「ピアノ指導法研究会 in 秦野」22回目のお知らせ

ピアノの指導者が色々な指導法の勉強を継続的に行なったり情報提供や交換を行なったりする場合は意外と少ないと思いませんか？本当に効果的な指導をするためには、

- 1 作曲分析（作曲家の意図を読む力・音楽理論）
- 2 表現力（心で感じて、それを表現する力）
- 3 技術力/身体能力（表現するために必要な手指のテクニック。効果的な身体の使い方。脱力）
- 4 聴く力（表現された音を聴いて確かめる力）を知っていることが必要です。

①～④まではそれぞれに密接な相互関係があり、全てをバランスよく高めることにより、尚一層の上達が見込めます。指導法研究会では、その全てを勉強していきたいと考えています。

現在秦野の方のみならず、小田原、二宮、伊勢原、座間からも熱心な先生方にたくさんお集まり頂いています。また、年代も20代から60代にわたっています。意欲のある仲間同士で楽しみながら勉強していけたら素晴らしいと思いませんか？ご興味のある方は一度是非お気軽に参加してみてください。セミナー終了後に、ご希望の方はお茶を飲みながら情報交換や音楽談義も行っています。

◆**継続して受講することも、単発で受講することも可能です。** 随時受け付けます。

◆**対象：** ピアノ指導または演奏に熱意を持っていらっしゃる方。または指導者になる予定の方（音大出身でなくても構いません）

第22回研究会 2014年 2月25日(火) 10:30～12:30

場所：ギャラリー楓

## テーマ「室内楽入門～ピアノ/三重奏曲の勉強をしてみよう！！」

室内楽はいろいろな楽器でパートを受け持つので声部がよく聴こえてきます。これはソロ演奏をする時にもとても大切なことですね♪セミナーの内容は次のように行います。

\* 室内楽を行う前に、「これだけはしておきたい指導ポイント」(セミナー形式)

\* 実際に音に出して室内楽の問題を考えてみましょう！！(ワークショップ形式)

(ピアノ/演奏者は決定済みですのでご了承ください)

使用曲目：メヌエット(モーツァルト) アルブレヒツベルガー(スケルツァンド)

サラバンド(ギロック) グリーンズリーブス(イギリス曲) パレード(ロシエロール) 他

楽譜は希望の方に当日コピー譜を販売します。(200円程度)

参加費：2,500円/1回

申込・問合せ：TEL 0463(82)0645

E-mail [passepied62@tbe.t-com.ne.jp](mailto:passepied62@tbe.t-com.ne.jp)

ホームページ：石井晶子もしくは <http://www.crescent-music.com>

### \* 演奏者：プロフィール

#### ヴァイオリン：飯野暁代

武蔵野音大卒。オーストリア、ルーマニアのマスター・コース等で学ぶ。選抜コンサートに出演。アフィニスセミナー参加。元神奈川フィルハーモニー管弦楽団団員。オーケストラを主に湘南エールアンサンブルの多くのコンサートに出演。

#### チェロ：満川うらら

桐朋学園大学及び同研究科修了。同大学嘱託演奏員を務める。オランダ・メシアンアカデミー最高演奏者過程に留学、同アカデミー初の栄誉賞を受賞。「サイトウ・キネン若い人の為の勉強会」メンバーに選出される。ワールドチェロコンgresに招待され出演。

### \* 講師：石井晶子

\* 『ピアノ指導法研究会 in 秦野』主宰。 \* ピティナ「秦野 Green Leaf ステーション」代表。

\* ピティナ指導者検定全級(初級・中級・上級)合格。ピティナ(ピアノ曲事典)音源ピアニスト。

\* ピティナコンペティション指導者賞受賞。カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞多数受賞。

\* ヤマハピアノ演奏・指導グレード3級。専門コース指導経験。グレード試験官を10年務める。

\* FONTEC レーベルよりシューマン「ユーゲントアルバム」62曲(付録含む)全曲CD録音。

(全国CDショップ・アマゾン・楽天等のオンラインショップで好評発売中)

\* 日本クラシック音楽コンクール・秦野市青少年音楽祭オーデション等、審査員。

\* 音楽雑誌「ムジカノヴァ」(音楽乃友社)「musician」(ミュージクトレード社)多数執筆。

\* コンクール全国大会金賞・銀賞受賞者、各種コンクール入賞者、秦野市青少年音楽祭、多数輩出。



\* (社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。全日本演奏家協会正会員。秦野市楽友協会・西湘むさしの会各会員。

\* ソロ・連弾・2台ピアノ・楽器や声楽とのデュオ・室内楽・ピアノ協奏曲などあらゆる分野での演奏経験を持ち演奏活動中。