

## クレッシェント勉強会について

勉強会の歴史も30年位経とうとしています。初めは一人一人が手作りしてオリジナルなプログラムを作成していました。曲目も当初から数曲弾いていましたが、その頃は普段のテキストから選曲しとてもかわいらしいものでした。時を経て、クレッシェントが成長し、皆さんがこのような立派なプログラムを並べられることについて、大変感慨深いものがあります。普段の生徒たちと、保護者の方々の努力の賜物と思います。

今日は各自、思い思いに心をこめて、自分のリサイタルと思って演奏してみてください。その先に、またきっと違う世界が見えて来ることでしょう。

クレッシェント主宰 石井晶子

- ④ 加藤 葵 (小1)  
 メヌエット ヘ長調 モーツァルト  
 ガヴォット ヴィットハウアー  
 ソナチネ Op. 36-1 第1楽章 クレメンティ  
 スティリアの女 ブルクミュラー  
 「子供のために」より  
 “あそび” “左手の勉強” バルトーク

- ⑤ 佐部利有真 (小1)  
 メヌエット ト長調 ペツォールト  
 ソナチネ Op. 55-1 第1楽章 クーラウ  
 やさしい変奏曲(トッカータ)Op. 40-1  
 カバレフスキー

- ⑥ 荒井大河 (小2)  
 アレグロ イ長調 C. Ph. E. バッハ  
 メヌエット イ短調 ヘンデル  
 ソナチネ Op. 20-1 第1・2楽章 デュセック  
 「子供のために」より  
 “古いハンガリーのメロディー”  
 “円舞” “ブドウ酒のうた”  
 “冗談” バルトーク

## PROGRAM part 1 (13:30~15:45)

### ① 杉山祥一 (年長)

あめ コレネフスカヤ  
 ソナチネト長調 第1・2楽章 ベートーヴェン  
 海のゆりかご 三善晃  
 骸骨達の陽気な行進 平吉毅州

### ② 山本秀斗 (小1)

メヌエット ト長調 ペツォールト  
 なぞなぞ J. B. デュベルノア  
 勿忘草 Op. 160-6 リヒナー

### ③ 古川 諒 (小1)

ミュゼット 二長調 J. S. バッハ  
 ソナチネ ヘ長調 第1楽章 プレイエル  
 スティリアの女 ブルクミュラー  
 ソナチネ Op. 27-18 イ短調 カバレフスキー

### ⑦ 肥田華乃 (小2)

水しぶき ヘ長調 (自作曲)  
 アレグロ ト長調 W. 116-54 C. Ph. E. バッハ  
 リッチャんの飛行機 三善晃  
 ソナチネ ハ長調 Op. 36-3 全楽章 クレメンティ  
 ワルツ イ短調 遺作 ショパン

### ⑧ 鈴木凜 (小2)

ソナチネ ハ長調 Op. 20-1 全楽章 クーラウ  
 「ユーゲントアルバム」より  
 “サンタクロース”  
 “はじめての悲しみ” シューマン  
 「海の日記帳」より  
 “やどかりの波のり”  
 “沈んでいった鍵盤” 三善晃  
 ポロネーズ 変イ長調 遺作 ショパン

- ⑨ 深澤由瑞 (小3)  
アレグロ イ長調 「春」 W.F.バッハ  
ソナチネ Op. 36-2 ト長調 全楽章  
クレメンティ  
悲しいワルツ ギロック  
「こどものための音楽」より  
“おとぎ話” プロコフィエフ
- ⑩ 久保田 来望 (小3)  
Congratulations ～卒業おめでとう  
入学おめでとうの思いをこめて～ 自作曲  
バレエ キンデルマン  
ソナチネ Op. 55-2 ト長調 全楽章 クーラウ  
マイクロコスモス第3巻 87番  
“変奏曲” バルトーク  
8つのユモレスク第7番 変ト長調  
ドヴォルザーク
- ⑪ 小松立佳 (小3)  
インヴェンション 第1番 ハ長調 J.S. バッハ  
アレグロ イ長調 「春」 W.F.バッハ  
ソナチネ Op. 55-3 ハ長調 第2楽章 クーラウ  
「南の風」より  
“メトロノームのティータイム” 平吉毅州  
マズルカ Op. 7-1 変ロ長調 ショパン
- ⑫ 山本大誠 (小4)  
6つの小プレリュード 第3番 二短調 J.S. バッハ  
小さな歌(アンダンティーノ) ハチャトゥリアン  
ソナタ ハ長調 K. 545 第1楽章 モーツァルト
- ⑬ 安食慶優 (小4)  
アレグロ イ長調 「春」 W.F.バッハ  
オート・プロバンスのラヴェンダー  
タイユフェール  
ソナタ ハ長調 K. 545 第1楽章 モーツァルト  
6つのこどものための小品集 Op. 72 より  
第1番 ト長調 メンデルスゾーン
- ⑭ 橋本有楽 (小4)  
6つの小プレリュード 第1番 ハ長調 J.S. バッハ  
ソナタ ハ長調 K. 545 第1楽章 モーツァルト  
「こどものせかい」より  
“フランスのこどもうた” 湯山昭  
6つのこどものための小品集 Op. 72 より  
第2番 変ホ長調 メンデルスゾーン
- ⑮ 橋口葉 (小4)  
6つの小プレリュード 第3番 二短調 J.S. バッハ  
「星のどうぶつたち」より  
“おおぐま こぐま” 田中カレン  
ソナタ ハ長調 K. 545 全楽章 モーツァルト  
ワルツ第6番 変ニ長調 Op. 64-1  
“子犬のワルツ” ショパン
- ⑯ 伊藤和奏 (高3) ソプラノ独唱  
霧と話した 鎌田忠良作詞 中田喜直作曲  
“Il bacio” Luigi Arditi  
ピアノ伴奏：後藤佑実



## PROGRAM part 2 (16:15～19:00)

- ① 重田 理央 (小6)  
インヴェンション 第12番 イ長調 J.S. バッハ  
ソナタ 嬰へ短調 Op. 25-5 終楽章 クレメンティ  
マズルカ ト短調 Op. 24-1 ショパン  
エチュード Op. 10-5 「黒鍵」 ショパン
- ② 内海珠里 (中1)  
ソナタ 第11番 イ長調 K. 331 第3楽章  
“トルコ行進曲” モーツァルト  
「無言歌集」Op. 30 より  
“ベニス Gondola の歌” メンデルスゾーン
- ③ 多田 早織 (中1)  
シンフォニア 第1番 ハ長調 J.S. バッハ  
ソナタ 第18番 変ホ長調 Op. 31-3 第1楽章  
ベートーヴェン  
エチュード Op. 10-12 ハ短調「革命」 ショパン

④ 丸岡花珠 (中1)  
シンフォニア 第7番 木短調 J.S. バッハ  
ソナタ 変ホ長調 Hob. XVI:52 第1楽章  
ハイドゥン  
「幻想小曲集」Op. 12 より 第2曲  
“飛翔” シューマン

⑤ 上野貴史 (中1)  
ソナタ第17番 Op. 31-2 ニ短調  
“テンペスト” 第1楽章 ベートーヴェン  
エチュード Op. 25-12 ハ短調「大洋」 ショパン  
ミクロコスモス」第6巻 153番  
“ブルガリアンリズムによる舞曲 No. 6”  
バルトーク

⑥ 多田衣織 (中1)  
「平均律 クラヴィーア曲集 第1巻」より  
第21番 変ロ長調 BWV 866 J.S. バッハ  
ソナタ 第9番 ホ長調 Op. 14-1 第1楽章  
ベートーヴェン  
エチュード Op. 25-11 「木枯らし」 ショパン



⑦ 浦部創造 (中2)  
ノクターン第13番 ハ短調 Op. 48-1 ショパン

⑧ 三友優 (中2)  
シンフォニア 3番 ニ長調 J.S. バッハ  
ソナタ 第7番 ニ長調 Op. 10-3 第1楽章  
ベートーヴェン  
ワルツ第2番 変イ長調 Op. 34-1 ショパン

⑨ 北原香菜 (中2)  
シンフォニア 第1番 ハ長調 / 第8番 ヘ長調  
J.S. バッハ  
エチュード Op. 25-3 ヘ長調 ショパン  
ソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」Op. 27-2  
全楽章 ベートーヴェン

⑩ 伊藤和奏 (高3)  
平均律クラヴィーア曲集第1巻 第15番  
ト長調 BWV. 860 J.S. バッハ  
前奏曲 嬰ハ短調 Op. 3-2 / ト短調 Op. 23-5  
ラフマニノフ

⑪ 後藤佑実 (大1)  
マズルカ Op. 50-3 ショパン  
献呈 シューマン=リスト

⑫ 水野魁政 (大2)  
平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第14番  
嬰ヘ短調 BWV. 883 J.S. バッハ  
バラード 第2番 ヘ長調 Op. 38 ショパン

⑬ 五十嵐桃子 (大卒)  
即興曲 第15番  
“エディット・ピアフをたたえて”  
プーランク  
前奏曲 Op. 32-5 / Op. 32-12 ラフマニノフ  
8つの演奏会用エチュード 作品40-1 前奏曲  
カプースチン

